

Ce projet final vous demande de créer une campagne publicitaire promouvant l'égalité hommes-femmes en Inde, en vous appuyant sur une courte scène familiale, qui servira d'illustration à votre message.

Ce projet se fera en petits groupes de 4 élèves.

Votre scène doit comporter 20 à 25 lignes et durer environ 3 à 4 minutes.

Appuyez-vous sur le vocabulaire de l'unité, les règles de grammaire p. 58 et les expressions fournies p. 333.

### Étape 1 : Choisissez le thème de votre campagne.

Arranged and forced marriages	Gender clichés and inequalities	Access to education
-------------------------------	---------------------------------	---------------------

### Étape 2 : Imaginez une scène se déroulant au sein d'une famille indienne traditionnelle.

Imaginez la situation familiale qui illustrera votre sujet. Voici quelques exemples :

- *A matchmaker is meeting with an Indian family to prepare one of their children's weddings.*

- *A young woman wants to go to high school or university but she is confronted with her parents' disapproval and their plans for her (marriage...).*

- *A young woman wishes to pursue a career in law to specialise in women's rights. Her parents support this important project.*

- *Two Indian parents are proud of their daughter's plan to become a teacher. They tell her why she will set an example for Indian girls.*

### Étape 3 : Écrivez les différents rôles.

→ Veillez à ce que chaque élève ait un rôle défini : le père, la mère, la fille, éventuellement un narrateur qui prononcera le message de la campagne publicitaire à la fin de votre scène...

→ Utilisez la voix passive dans vos productions, par exemple :

*So, I'm being forced to... / I was asked/forced/pressured to... (by...) / I don't want my life to be guided by... / I don't want my marriage to be arranged by...*

→ Employez les expressions de l'accord et du désaccord :

*I (dis)agree with your choice / I think it's a good/bad thing that... / I'm (not) in favour of... / I (don't) approve of... / I really think you shouldn't... / I don't see anything wrong in (+ V-ing)...*

→ Pensez à finir votre scène par un slogan, court et fort. Par exemple :

*YOU have the right to choose! / Together, we can achieve equality!*

### Étape 4 : Entraînez-vous à jouer votre rôle.

- Apprenez votre rôle de manière à pouvoir le jouer sans lire vos notes.

- Vérifiez la prononciation des mots que vous utilisez.

- Pour que la scène soit réaliste, entraînez-vous à moduler votre voix pour traduire les sentiments et émotions de votre personnage.

À vous de jouer à présent !