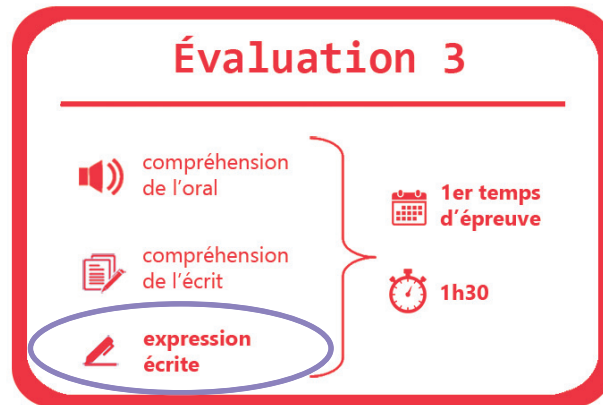


Expression écrite



Comment se déroule l'épreuve d'expression écrite ?

Elle fait partie d'un dossier comprenant la CO, la CE et l'EE. Vous disposerez de 1h30 en tout.

Pour l'**expression écrite** :

- **Vous aurez le choix entre une ou deux questions**, en lien avec la thématique générale du dossier. Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.
- Vous devrez **rédigier au moins 120 mots en anglais**, soit une douzaine de lignes.

Conseils de répartition du temps

Vous recevrez l'intégralité du sujet dès le début de l'épreuve.

- **5 min.** : prise de connaissance du dossier
- **15/20 min.** : compréhension de l'oral (trois écoutes/visionnages séparé(e)s d'une minute) d'un document audio ou vidéo d'une durée maximum de 1 min. 30, et compte rendu en **français**
- **1 heure** : compréhension de l'écrit avec réponse en **anglais ou en français** selon la consigne donnée + **expression écrite en anglais** (+/- 120 mots)

MÉTHODOLOGIE BAC

Expression écrite

La grille d'évaluation (ci-dessous) comporte quatre critères. Elle a pour but de vérifier votre capacité à :

- **Traiter et construire un sujet** avec un contenu riche et détaillé.
(→ 1^{re} colonne : Qualité du contenu)
- **Construire et organiser un récit de façon cohérente**, en mettant en lien les faits, les actions. (→ 2^e colonne : Cohérence de la construction du discours)
- **Faire des efforts de rédaction** : structure, niveau de langue.
(→ 3^e colonne : Correction de la langue écrite)
- **Utiliser correctement la langue** anglaise : grammaire, lexique, formulations de phrases. (→ 4^e colonne : Richesse de la langue)

Ces quatre critères sont liés les uns aux autres et s'articulent grâce aux mots de liaison/connecteurs logiques que vous emploieriez.

BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE

	Qualité du contenu	Points -score	Cohérence de la construction du discours	Points -score	Correction de la langue écrite	Points -score	Richesse de la langue	Points -score
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant , étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations .	20
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue . Peut raconter une histoire de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes . Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions .	10
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte .	5	Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	5
A1	Peut simplement amorcer une production écrite en lien avec le sujet.	3	Peut énumérer des informations sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre .	3
Pré -A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible .	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés .	1

Tableau de conversion : expression écrite (A1 à partir de 12 points-score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)

LVA	N° 1	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé												
	N° 2	EE	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	B1-B2 visé												
	N° 3	EE	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2 visé												
Note sur 20			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
LVB	N° 1	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N° 2	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N° 3	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé												