

## Sur quels critères seras-tu évalué(e) en EE ?



La grille d'évaluation (ci-dessous) cherche à vérifier tes capacités à :

- **Traiter et construire un sujet** avec un contenu riche et détaillé.  
(→ 1<sup>er</sup> colonne : Qualité du contenu)
- **Construire et organiser un récit de façon cohérente**, en mettant en liens les faits, les actions. (→ 2<sup>e</sup> colonne : Cohérence de la construction du discours)
- **Faire des efforts de rédaction** : structure, niveau de langue.  
(→ 3<sup>e</sup> colonne : Correction de la langue écrite)
- **Utiliser correctement la langue** espagnole : grammaire, lexique, formulations de phrases. (→ 4<sup>e</sup> colonne : Richesse de la langue)

Ces quatre critères sont liés les uns aux autres et s'articulent grâce aux mots que tu décideras d'employer.

### BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE

	Qualité du contenu	Points -score	Cohérence de la construction du discours	Points -score	Correction de la langue écrite	Points -score	Richesse de la langue	Points -score
<b>C1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>fluide et convaincant</b> , étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un <b>récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.	30	Peut maintenir <b>tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
<b>B2</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>clair, détaillé et globalement efficace</b> , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un <b>récit ou une argumentation</b> en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une <b>bonne maîtrise des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures complexes</b> ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b>sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations</b> .	20
<b>B1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>intelligible et relativement développé</b> , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut <b>rendre compte d'expériences</b> en décrivant ses sentiments et réactions. Peut <b>exposer et illustrer un point de vue</b> . Peut <b>raconter une histoire</b> de manière cohérente.	10	Peut démontrer une <b>bonne maîtrise des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures simples</b> ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' <b>étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions</b> .	10
<b>A2</b>	Peut traiter le sujet, même si la <b>production est courte</b> .	5	Peut <b>exposer une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un <b>texte immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b>lexical limité</b> .	5
<b>A1</b>	Peut simplement <b>amorcer une production écrite</b> en lien avec le sujet.	3	Peut <b>énumérer des informations</b> sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un <b>texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un <b>lexique pauvre</b> .	3
<b>Pré -A1</b>	Peut <b>rassembler des mots isolés</b> en lien avec le sujet.	1	Peut <b>rassembler des notes</b> non articulées.	1	Peut produire un écrit mais <b>peu intelligible</b> .	1	Peut produire quelques <b>éléments stéréotypés</b> .	1

Tableau de conversion : expression écrite (A1 à partir de 12 points-score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)

<b>LVA</b>	N° 1	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé												
	N° 2	EE	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	B1-B2 visé												
	N° 3	EE	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2 visé												
<b>Note sur 20</b>			<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>LVB</b>	N° 1	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N° 2	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 visé												
	N° 3	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé												