

## Accède au lexique du compte rendu en espagnol

### RESUMEN DE LA COMPRESIÓN

- Es un fragmento de novela/de cómic/de tebeo/de una biografía... Es un artículo de prensa/de un blog... Es una novela corta/una leyenda/un cuento...
- Este documento trata de... / Se trata de...
- La acción se sitúa en / se desarrolla en...
- Los protagonistas son...
- Los temas abordados son...
- El/La autor(a) ha querido expresar...
- Se ve que... / Se nota que... / Está claro que...
- Bien se ve en este texto que...
- Podemos decir que... porque en la línea... está escrito...
- Entendemos fácilmente que... = parece evidente que.../Es obvio que...
- A la largo del texto, vamos entendiendo que...
- Al final, podemos destacar.../hacer hincapié en...
- Lo divertido/original/difícil/sorprendente/extraño... es que...
- El lado oscuro/cómico/irónico/dramático, etc. hace que...

### PARA ORGANIZAR TUS IDEAS

- Para empezar... Luego... Para concluir...
- Primero... / Segundo...
- Luego... / A continuación...
- Por una parte... por otra parte...
- Dicho de otro modo... / O sea... / Es decir...
- Lo que queda claro... / Lo cierto es que...
- Para resumir... / En resumidas cuentas...
- Por fin / Por último / Al fin y al cabo...

### RELACIÓN DE VARIOS DOCUMENTOS

- Me parece que ambos documentos se oponen porque...
- Pienso que estos dos documentos se completan. En efecto el primero evoca... Y el segundo...
- Tanto el documento 1 como el documento 2 remiten al eje temático porque/ya que...
- Se pueden evidenciar varios puntos comunes entre ambos documentos: primero... luego... por fin...
- Sin embargo, algunos elementos difieren como...