

### Évaluation 3



expression orale  
en continu



2e temps  
d'épreuve



expression orale  
en interaction



20 min

### Comment se déroule l'épreuve orale ?

Il s'agit d'une épreuve individuelle d'une durée de **20 minutes, dont 10 min. de préparation.**

- **L'examineur/trice vous proposera de choisir entre 3 axes culturels du programme.**
- **Puis, en fonction de votre choix, l'examineur/trice vous proposera de réagir à deux documents :**
  - soit deux documents visuels ;
  - soit un document visuel et une citation ;
  - soit deux citations.



Vous devrez **expliquer en anglais quel document illustre à votre sens le mieux l'axe choisi** et pourquoi. C'est un avis personnel qui vous est demandé. Cette phase de production orale en continu doit durer **5 minutes**.



Ensuite, **l'examineur/trice vous posera des questions plus générales**, portant par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur l'axe choisi. Cette phase d'interaction orale doit durer **5 minutes**.

# MÉTHODOLOGIE BAC

## Expression orale

La grille d'évaluation (ci-dessous) suivante comporte quatre critères. Elle a pour but de vérifier votre capacité à :

- **Exposer un point de vue et argumenter** vos propos.  
(→ 1<sup>re</sup> colonne : Expression orale en continu)
- **Construire et maintenir un échange** avec l'examineur/trice.  
(→ 2<sup>e</sup> colonne : Interaction orale)
- **Faire des efforts de prononciation.** (→ 3<sup>e</sup> colonne : Correction de la langue orale)
- **Utiliser correctement la langue** anglaise : grammaire, lexique, formulations de phrases. (→ 4<sup>e</sup> colonne : Richesse de la langue)

Ces quatre critères sont liés les uns aux autres et s'articulent grâce aux mots de liaison/connecteurs logiques que vous emploierez.

### BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE

	Expression orale en continu	Points -score	Interaction orale	Points -score	Correction de la langue orale	Points -score	Richesse de la langue	Points -score
<b>C1</b>	Peut développer une <b>argumentation complexe</b> , fondée sur des références (inter)culturelles, de manière <b>synthétique et fluide</b> tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut <b>interagir avec aisance</b> et <b>contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut <b>utiliser</b> avec une assez bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	30	Peut employer de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
<b>B2</b>	Peut développer un <b>point de vue pertinent et étayé</b> , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut <b>argumenter et chercher à convaincre</b> . Peut réagir avec pertinence et <b>relancer la discussion</b> , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui d'aspects (inter)culturels.	20	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais <b>l'impact sur la compréhension est négligeable</b> . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	20
<b>B1</b>	Peut <b>exposer un point de vue de manière simple</b> en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut <b>engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers</b> . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut <b>s'exprimer en général de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples.	10	Peut produire un discours et des énoncés dont <b>l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .	10
<b>A2</b>	Peut <b>exprimer un avis en termes simples</b> . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	5	Peut <b>répondre et réagir de manière simple</b> .	5	Peut <b>s'exprimer de manière suffisamment claire</b> pour être compris mais <b>la compréhension requiert un effort des interlocuteurs</b> .	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité</b> .	5
<b>A1</b>	Peut <b>exprimer un avis en termes très simples</b> . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	3	Peut intervenir simplement mais <b>la communication repose sur la répétition et la reformulation</b> .	3	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en <b>utilisant un répertoire très limité</b> d'expressions et de mots mémorisés.	3	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un <b>lexique pauvre</b> .	3
<b>Pré -A1</b>	Peut <b>amorcer un propos</b> avec quelques mots mémorisés.	1	Peut <b>répondre à des questions très simples et ritualisées</b> .	1	Peut <b>prononcer correctement quelques mots simples</b> .	1	Peut produire quelques <b>éléments stéréotypés</b> .	1

Tableau de conversion : expression orale (A1 à partir de 12 points score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)

LVA	N° 3	EO/IO	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2 visé													
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
			0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 visé													